POINTS DE VUE

17>21 OCTOBRE
STREET-ART
FESTIVAL BAYONNE

Expositions / Créations / Rencontres / Initiations
Erakusketa / Sorkuntzak / Topaketak / Lehen irakaspenak

pointsdevuefest.org

Spacejunk Art Centers

ÉDITO

L'art de la rue, le 4e musée de Bayonne !

Cette deuxième édition du festival *Points de Vue* initié par la Ville de Bayonne et le centre d'art *Spacejunk* s'ouvre sur des œuvres qui surprennent, interrogent et ravissent bayonnais et visiteurs. Elles dialoguent avec le patrimoine exceptionnel d'une cité ouverte, hier comme aujourd'hui, aux grands courants artistiques et culturels du monde. J'ai donc souhaité que notre Ville accompagne une nouvelle fois ce véritable évènement culturel.
En octobre dernier, chacune et chacun ont pu apprécier le talent d'artistes distillant, dans l'espace urbain et sur les façades aveugles de la ville, de premières réalisations fort remarquées. Octobre 2018 ajoutera de nouvelles signatures de renommée internationale à celles qui habitent déjà plusieurs quartiers avec l'ambition de déployer le 4e musée de la Ville dédié au Street art.
Beaucoup attendent cette deuxième édition de *Points de Vue* avec impatience. Ils ne seront pas déçus car son programme, particulièrement riche, annonce des initiatives plus surprenantes les unes que les autres…

Je souhaite à toutes et tous de très belles découvertes.

Jean-René Etchegaray
Maire de Bayonne
Président de la Communauté d'agglomération Pays Basque

—

Une ville à livres ouverts…

Penser un festival pour l'espace public n'est pas anodin : les empreintes laissées dans les différents quartiers de la ville peuvent infuser longtemps après leurs créations. Si elles ont le pouvoir d'agir immédiatement sur le paysage, elles portent également en elles une capacité à révéler le monde. Produire un récit, figurer un point de vue, ré-enchanter un quartier… Les œuvres produites dans l'espace public activent notre imaginaire et se racontent sous tous les angles. Elles s'offrent à tous, petits et grands, comme autant de schémas narratifs, en toute subjectivité bien sûr !
Mesurer les effets de ces pratiques artistiques n'est pas évident. Cependant on s'accorde à dire que les artistes produisent du sens et des connexions là où elles avaient disparu. Ainsi, vivre l'expérience de l'art dans la rue, c'est reconstruire des lieux partagés, tisser des réseaux sociaux à l'air libre.
Le festival Points de Vue est une fête de 5 jours, pendant lesquels des artistes rares travaillent sous nos regards d'enfants. Je vous souhaite à tous de profiter de cette magie de l'instant, et vous donne rendez-vous toute l'année, pour découvrir ce patrimoine artistique en devenir, à Bayonne, au Pays basque… Bon festival !

Alban Morlot
Directeur de Spacejunk - Bayonne
Directeur artistique de Points de Vue

PROG .

MERCREDI 17 OCTOBRE

14h > 19h • **Artistes en résidences** (Voir plan)

11h • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
11h30 > **Cérémonie inaugurale** en présence des partenaires
15h > 16h/18h > 19h > **Free sessions skate - Le U**
La Poudrière - Entrée libre - Places limitées
16h > **Initiation street art :** découverte des techniques de street art.
À partir de 8 ans - Sur inscription*
16h30 > **Bébés lecteurs** (lectures autour de l'art pour les 0-5 ans)
avec Libreplume - Entrée libre - Sur inscription au 09 84 19 23 26

13h > 19h • **Exposition « Martha Cooper: Shooting a Revolution »**
DIDAM - Entrée libre

19h • **Fermeture du village**

19h > 23h • **Soirée en présence de Martha Cooper**
Foodtrucks + La boîte à musique + animations
DIDAM - Entrée libre

JEUDI 18 OCTOBRE

10h > 19h • **Artistes en résidences** (Voir plan)

11h • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
15h > 16h/18h > 19h > **Free sessions skate - Le U**
La Poudrière - Entrée libre - Places limitées
16h30 > **Circuit street art** commenté à vélo - Sur inscription*
18h > **Blast Sessions** - L'Amicale - Entrée libre

21h • **Fermeture du village**

13h > 19h • **Exposition « Martha Cooper: Shooting a Revolution »**
DIDAM - Entrée libre

20h45 • **Cinéma « C'est assez bien d'être fou »**
en présence du réalisateur Antoine Page
Sur réservation - L'Atalante

VENDREDI 19 OCTOBRE

10h > 19h • **Artistes en résidences** (Voir plan)

11h • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
15h > 16h/18h > 19h > **Free sessions skate - Le U**
La Poudrière - Entrée libre - Places limitées

> **Circuit street art** commenté à vélo - Sur inscription*
> **Blast Sessions** - L'Amicale - Entrée libre
> **Conférence « Appropriation de l'espace public »**
Entrée libre

13h > 19h • **Exposition « Martha Cooper: Shooting a Revolution »**
DIDAM - Entrée libre

23h • **Fermeture du village**

SAMEDI 20 OCTOBRE

10h > 19h • **Artistes en résidences** (Voir plan)

11h • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
11h30 > **Initiation street art** : découverte des techniques de street art
À partir de 8 ans - Sur inscription*
11h et 16h30 > **Circuit street art** commenté à vélo et en tuk tuk.
À partir de 8 ans - Sur inscription*
15h > **« Poch' ta board »** Initiation street art : pochoir, customisation de skate à partir de 8 ans - Sur inscription*
15h > 17h > **Jeux en bois géants et lectures** pour les plus petits avec la ludothèque et l'ass. Libreplume - Entrée libre
15h > 16h > **Free sessions skate - Le U**
La Poudrière - Entrée libre - Places limitées
16h > 18h > **Initiation skate** encadrée par Kids Skate School, matériel fourni - La Poudrière - Entrée libre - Places limitées
18h > **Blast Sessions** - L'Amicale - Entrée libre

13h > 19h • **Exposition « Martha Cooper: Shooting a Revolution »**
DIDAM - Entrée libre

21h • **Fermeture du village**

La Locomotive Association Musiques Actuelles

22h • **DJ sets Electro, Hip-hop, Funk, Soul, Reggae avec Pace, Uneek et Racky**
Magnéto - 5 €

DIMANCHE 21 OCTOBRE

10h > 18h • **Artistes en résidences** (Voir plan)

11h • **Ouverture du village du festival** - Bastion Royal - Entrée libre
11h30 > **Initiation street art** : découverte des techniques de street art
À partir de 8 ans - Sur inscription*
11h et 16h30 > **Circuit street art** commenté à vélo et en tuk tuk
À partir de 8 ans - Sur inscription*
15h > 16h > **Free sessions skate - Le U**
La Poudrière - Entrée libre - Places limitées
15h > **Atelier parents/enfants** à partir de 5 ans. Sur inscription*
16h > 18h > **Initiation skate** encadrée par Kids Skate School, matériel fourni - La Poudrière - Entrée libre - Places limitées

11h > 19h • **Beat Street Day - Street art studio Workshops, battle hip hop...**
Maison des Associations Bayonne - 5€ / Gratuit moins de 10 ans

18h • **Fermeture du village et du festival**

13h > 19h • **Exposition « Martha Cooper: Shooting a Revolution »**
DIDAM - Entrée libre

** Inscriptions uniquement sur place au village*
Programme arrêté au 20 septembre 2018 - sous réserve de modifications

CONCOURS PHOTO

Participez au concours photo « Street photography » et partez pendant 5 jours à la rencontre des artistes du festival !
L'objectif ? Capturer les plus belles images de rues en lien avec le festival : paysage urbain, ambiance de rue...
Infos : **www.pointsdevuefest.org**

camara BAYONNE

CINÉMA

Jeudi 18 octobre - 20h45

> L'Atalante - 7 Rue Denis Etcheverry
Tarif et réservation : 05 59 55 76 63

« C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU »

Film-documentaire réalisé par **Antoine Page,** dessiné par **Zoo Project.**
Véritable voyage artistique, ce road movie présente les aventures de deux amis : Antoine, le réalisateur, et **Bilal** (Zoo project), street artiste. Avec leur camion des années 70, ils ont parcouru la Russie, depuis la Suisse jusqu'à Vladivostok, au gré des pannes et de leurs rencontres avec les habitants...

En présence d'**Antoine Page**, réalisateur.

Projection jeune public le matin
Uniquement pour les écoles bayonnaises.

L'ATALANTE

BLAST SESSIONS
avec L'Amicale

Réunie autour des membres du **Bal du Samedi Soir**, cette **Amicale** est avant tout une bande de sélecteurs, diggers, farfouilleurs inlassables de vinyles. Tous réunis, ils déploient un éventail musical à la largeur d'un trait de Fat Cap. Dans cette **Amicale** à géométrie variable, chacun apporte sa part de la chronologie des musiques du monde. Dans le cadre de *Points de Vue*, ils tailleront la part belle aux musiques urbaines, certes, mais n'hésiteront pas à dévoiler leur amour de l'ubiquité.

ATELIERS

Du 17 au 21 octobre

> Village du festival
1 rue du Bastion Royal

MUR D'EXPRESSION

Module permettant au public de s'exprimer librement avec son propre matériel.
Prêt de matériel sur quelques sessions programmées pour s'exercer à la technique du graff (bombes, poscas...).
Participation d'artistes du festival à ces sessions, selon leur disponibilité.

arrels · Liquitex · POSCA colouring

LIVE PAINTING

Installation interactive permettant de peindre un mur en réalité virtuelle.
Munis d'un casque et de manettes, peignez autour de vous sur des écrans qui retranscriront vos mouvements !

boulanger · htc

« POCH' TA BOARD »

Découverte de la technique du pochoir et customisation de planches de skate.
Sur inscription, à partir de 8 ans.

LE CIRCUIT STREET ART À VÉLO

À vélo, suivez le guide et découvrez les œuvres des street artistes disséminées dans toute la ville !
Sur inscription, uniquement sur place à l'accueil du Village. Tarif : 7€ / Tarif réduit : 5€ (adhérents Spacejunk, étudiants, demandeurs d'emploi, Déclic) / Pack famille : 20€ / Gratuit pour les moins de 6 ans

Chronoplus

Le U - LA RAMPE SONORE

SKATE ET MUSIQUE ELECTRO par 20 SYL

> La Poudrière *- Entrée libre - Places limitées*
Street art, skate, musique électro... des univers qui se mêlent et qui s'associent de manière inédite au travers de cette installation.
La rampe en forme de U permet au skateur de devenir musicien et à la rampe de se transformer en instrument. *Skateboards non fournis.*

BEAT STREET DAY

> Maison des associations
Dimanche 21 octobre de 11h à 19h
5€ - Gratuit pour les moins de 10 ans
Compétition internationale de Hip Hop organisée par l'école de danse **Street art studio.** Workshops, battles...

CONFÉRENCE

Vendredi 19 octobre - 20h30
> Village du festival - 1 rue du Bastion Royal
Entrée libre

« APPROPRIATION DE L'ESPACE PUBLIC »

4 personnalités spécialistes du mouvement street art et graffiti en France et dans le monde animeront une **discussion autour de l'appropriation du domaine public par les artistes, les citoyens... et ce au travers les âges, les civilisations et les cultures.**

- **Martha Cooper**, photographe américaine, anthropologue, spécialisée dans le street art, témoin de l'émergence du graffiti à New York et dans le monde.
- **1UP**, collectif de street artistes berlinois.
- **Cyril Courrier,** Maître de Conférences Histoire Romaine - Faculté des Arts Lettres Langues Sciences Humaines, Université Aix-Marseille.
- **Elena Isayev,** Maître de Conférences, Professeure d'Histoire et de lieux anciens, Université d'Exeter (GB).

L'échange se passera sur le plateau en français et/ou anglais avec une traduction live en français/anglais/euskara.

Modérateur :
Christian Omodeo, Commissaire d'exposition indépendant, docteur en histoire de l'art, fondateur de l'agence Le Grand Jeu, et auteur de plusieurs livres et expositions consacrées à l'art urbain.

Euskararen erakunde publikoa
Office public de la langue basque

FESTIVAL SOLIDAIRE

Attaché au partage et à la solidarité, Points de Vue s'inscrit dans une démarche solidaire, notamment à travers la collecte de fonds pour le développement des associations **On Hem Le Cameroun** et **Life is Rose.**

www.onhemlecameroun.com/fr
www.lifeisrose.fr

ON. HEM. LE CAMEROUN
Life is Rose

EXPOSANTS

Du 17 au 21 octobre
> Village du festival - 1 rue du Bastion Royal

Venez « chiller » confortablement installés et découvrir l'univers du street art au gré de lectures, démonstrations de sérigraphies, musiques...

Librairie Le Festin Nu
AMETZONDO SHOPPING
serigrafia

SAISON FRANCE-ISRAËL 2018

Une coopération durable alliant art, éducation et culture.

Points de vue est partenaire cette année de *Neo Muralis*, et accueille l'artiste **Untay** de Tel Aviv.

« Mon école, mon quartier, ma ville »
Ce dispositif propose aux élèves de CM1 de l'école Jules Ferry de produire un document présentant l'identité de leur quartier à un artiste israélien servant à la production d'une œuvre.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison France-Israël 2018
www.SaisonFrancelsrael.com

ISRAEL
État d'Israël
Ministère des Affaires étrangères

INSTITUT FRANÇAIS + Nouvelle-Aquitaine
Fondation du Judaïsme Français
adagp
la culture avec la copie privée
la saif

POINTS DE VUE

ARTISTES

PANTÓNIO / *Portugal*

Né en 1975 sur l'île de Terceira aux Açores, il est l'un des artistes les plus influents et prolifiques de son pays. On reconnaît sa patte au travers de ses gigantesques créatures marines.
Mur : Résidence Breuer - Hauts de Sainte-Croix

PIXEL PANCHO / *Italie*

Né à Turin en 1984, issu des beaux-arts, cet artiste s'est créé un univers coloré, bien à lui, autour de robots qu'il décline sur d'immenses surfaces.
Mur : Grand Basque, avenue de Bourroua

BIP - Believe in People / *US*

Artiste américain originaire du Connecticut. Anonyme, il réalise des peintures murales monumentales d'abord aux États-Unis d'une côte à l'autre, puis aujourd'hui dans le monde entier.
Mur : 11 avenue du Capitaine Resplandy

MANTRA / *France*

Youri Cansell est né à Metz en 1982. Artiste peintre autodidacte, il réalise des fresques d'un réalisme stupéfiant à main levée et met souvent en scène des personnages et des animaux tels que des papillons.
Mur : 22 avenue du Capitaine Resplandy

KORALIE / *France*

Née en 1977, elle se définit comme « Créative addictive Symétricophile, Maniaco-harmonic » et puise son inspiration dans l'illustration japonaise, de l'estampe du XIII^{e} siècle au manga.
Mur : rue du Brigadier Muscar

ANONYMOUSE / *Suède*

Collectif d'artistes anonymes suédois, construisant de véritables échoppes miniatures à partir d'objets récupérés : boutons, allumettes, morceaux de canettes, abat-jour, timbres...
Ils reproduisent un univers miniature posé en pleine rue...
Mur : rue des visitandines

KOZ DOS / *Venezuela*

Né en 1986, graffeur célèbre pour ses portraits photoréalistes et colorés, il peint des portraits de personnes mélangées à des animaux. **Mur : Résidence Mounédé**

TAROE / *France*

Nicolas Masterson, né à Bayonne en 1981, autodidacte et passionné, fait ses armes sur des murs d'usines, terrains vagues et wagons de trains qui jalonnent son chemin... Il réalise des oeuvres hyper réalistes sur le thème de la « jungle urbaine ».
Mur : rue Albert 1er

UNTAY / *Israël*

Boaz Sides est né en 1983 et vit à Tel Aviv. Tatoueur-muraliste-illustrateur essentiellement présent sur la scène artistique israélienne alternative, il s'inspire de la musique, du graffiti et du design pour la réalisation de ses fresques.
Mur : École Jules Ferry - rue de l'Esté

REMY UNO / *France*

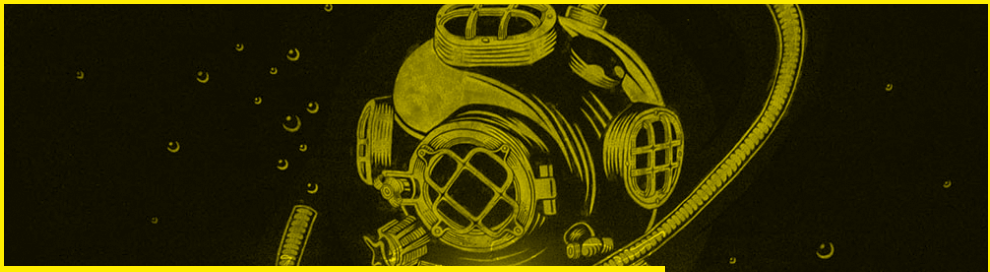
Peintre marseillais, street artiste et skateur, ayant débuté dans les années 90 avec le graffiti, il raconte aujourd'hui des histoires, des moments de vie intime mettant en scène des corps, des visages, colorés et saccadés.
Mur : Polo Beyris

FERMIN MORENO / *Espagne*

Originaire de Bilbao, cet artiste basque se distingue par ses peintures murales abstraites, colorées et graphiques.
Mur : Résidence Habas La Plaine, 13 avenue Pinatel

DEUZ / *France*

Né à Marseille en 1979. Touché par les thèmes de la discrimination sous toutes ses formes, l'artiste apprécie l'idée que chacun puisse interpréter différemment son travail, représentant souvent des visages.
Mur : quai de Lesseps ancien CCAS



RESKATE STUDIO / *Espagne*

Collectif d'artistes basque et catalan, influencé par la culture populaire et le graphisme, leur travail véhicule systématiquement un message qui évolue selon l'éclairage... Un visuel de jour et un autre de nuit... Mystère, mystère...
Mur : place Patxa, petit Bayonne

PETITE POISSONE / *France*

Décalée ou complètement folle, Petite Poissone touche à tout, du dessin au collage, de la peinture à la sculpture... La rue est son terrain de jeu et son journal intime, collant à tout va ses aphorismes en toute liberté.
Mur : Différents lieux

LANDROÏD / *France*

Landry Munoz, est un graffeur bordelais, doué pour le graffiti, mais aussi pour la 3D et les maquettes interactives.
Mur : Balichon, rue Georges Bergès

LORCOLORS / *France*

Laure Marnas, artiste peintre contemporaine, passionnée par la couleur ; elle aime investir et poétiser l'espace urbain.
Mur : 6 avenue Henri Grenet - Château d'eau

UDATXO / *Espagne*

Née en 1985, basque d'origine, elle utilise la peinture et le collage pour ses œuvres figuratives représentant des paysages urbains.
Mur : Café du théâtre, Place de la Liberté

EXPOS

MARTHA COOPER

« Shooting a Revolution »
feat. **1UP**

Du 21 septembre au 28 octobre 2018 - *Gratuit*
> **DIDAM** - 6 Quai de Lesseps - 05 59 42 98 96
Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 19h ainsi que les jours fériés.

Au cours des années 70, son appareil photo autour du cou, l'aventurière et photographe professionnelle Martha Cooper, s'est retrouvée au beau milieu du Bronx, face à l'émergence du graffiti new-yorkais. Anthropologue de formation, mais également diplômée en art, Martha a immédiatement été subjuguée par cette pratique vernaculaire et clandestine.
Depuis, dans les pas des writers (adeptes du lettrage) et artistes les plus talentueux de la planète, son intérêt pour documenter le phénomène street art ne s'est jamais éteint !

« Martha Cooper: Shooting a Revolution » est une exposition photo exceptionnelle qui retrace la naissance du graffiti à New York et l'avènement du street art. Avec la rigueur du scientifique au travail, Martha Cooper nous propose des clichés d'hier et d'aujourd'hui, d'actions illégales ou commissionnées, saisies un peu partout autour du monde.

L'auteure du cultissime « Subway Art », ouvrage de référence vendu à plus d'un million d'exemplaires, nous propose également de découvrir un nouveau projet éditorial mené en collaboration avec le photographe Ninja K : « One week with 1UP ».

suez environnement

1UP *« One United Power »*

Le collectif de street artistes berlinois, fondé en 2003, multiplie les actions coup de poing, et s'est très rapidement établi comme référence du graffiti vandale en Allemagne. Accros à l'adrénaline, ils envahissent rapidement la planète : Berlin, Paris, Bucarest mais aussi São Paulo, Bangkok, Istanbul, Cuba ou encore l'atlas Marocain...
Présentation du livre «One Week With 1UP» co-signé par Martha Cooper, Ninja K et 1UP.

BENJAMIN JEANJEAN / *SIDEWAYS DRIFT*

Du 4 octobre au 4 novembre - Galerie Ateka
Trentenaire, installé à Capbreton (Landes), ce surdoué de l'illustration s'exprime également dans la peinture, la photo, ou même le tattoo... Il collabore avec la marque Californienne RVCA, création d'artworks, expos... influencé par des maîtres graveurs du 17e, 18e et 19e siècles et explore le symbolisme, et le surréalisme.

> **Galerie Ateka** - 20 rue Port Neuf - 09 62 52 54 60 - galerie@atekastudios.fr - **www.atekastudios.fr**

ZEKLO / *VIBRATIONS URBAINES*

Du 5 au 24 octobre - L'Artsenal
Artiste peintre tatoueur ayant débuté par le graffiti dans les années 2000, au style figuratif proche de l'illustration inspiré par l'univers de la rue, l'iconographie du tatouage et des mouvements plus anciens comme la gravure.

> **L'Artsenal de Saint Esprit** - 2 rue Sainte Catherine - 06 63 29 85 15 - contact@lartsenal.com - **www.lartsenal.com**
> **Galerie éphémère « La Palissade »** - 8 Quai Galuperie

GUILLAUME MATHIVET / *AVENIR*

Du 19 au 20 octobre - La Galerie du Second Jeudi
Peintures sur toiles à la manière « cubiste ».
« J'apparente mes "découpes" du paysage aux badigeons qui masquent les graffitis dans les villes en même temps que cela structure ma composition. Des graffitis se dégagent en partie de ces formes géométriques. »

> **La Galerie du Second Jeudi** - 42 quai des Corsaires - **www.lesecondjeudi.fr**

ÉCHANGES TRANSFRONTALIERS

PYRENEES ATLANTIQUES
LE DÉPARTEMENT

Dans le cadre de l'appel à microprojets transfrontaliers porté par le département des Pyrénées-Atlantiques, Spacejunk invite la SC Gallery de Bilbao pour un échange artistique, entre le pays basque sud et le pays basque nord. C'est ainsi que le Festival aura le plaisir de recevoir l'artiste Fermin Moreno pour une résidence de création à Bayonne.

PLAN

VILLAGE / BASTION ROYAL

Véritable point névralgique du festival situé en plein centre-ville de Bayonne, en bord de Nive, le village, sous chapiteau, est le lieu de rencontre entre festivaliers et artistes, lieu d'information et de détente.

- **Exposants**
- **Boutique du festival**
- **Ateliers créatifs**
- **Petite restauration**
- **Bar**
- **Blast Sessions, DJ sets du jeudi au samedi à partir de 18h**

1 rue du Bastion Royal - Sous chapiteau
Du mercredi 17 au dimanche 21 octobre
De 11h à 21h en continu, et jusqu'à 18h le dimanche

/ / Bar et restauration

LIEUX DU FESTIVAL

- a L'Atalante
- b Bastion Royal
- c La Poudrière
- d Hôtel de Ville
- e Didam
- f La Galerie du Second Jeudi
- g L'Artsenal de Saint Esprit
- h Galerie Ateka
- i La Palissade - Galerie éphémère
- j Magnéto
- k Spacejunk Center

RÉSIDENCES DE CRÉATION

1. Résidence Breuer Hauts de Sainte-Croix *> Pantónio*
2. 22 avenue du Capitaine Resplandy *> Mantra*
3. Grand Basque, avenue de Bourroua *> Pixel Pancho*
4. Ecole Jules Ferry, rue de l'Esté *> Untay*
5. Rue Albert 1er *> Taroe*
6. rue du Brigadier Muscar *> Koralie*
7. Rue des Visitandines *> Anonymouse*
8. Quai de Lesseps - ancien CCAS *> Deuz*
9. Place du Polo Beyris *> Remy Uno*
10. Place Patxa, petit Bayonne *> Reskate studio*
11. Résidence Mounédé *> Koz Dos*
12. Café du théâtre, place de la Liberté *> Udatxo*
13. 6 avenue Henri Grenet Château d'eau *> Lorcolors*
14. Résidence Habas La Plaine 13 Avenue Pinatel *> Fermin Moreno*
15. Poste électrique, rue Georges Bergès *> Landroïd*
16. 11 avenue du Capitaine Resplandy *> BIP*

INFOS PRATIQUES

UN ÉVÈNEMENT ÉCO-RESPONSABLE
Points de Vue place la préservation de l'environnement au cœur de son organisation : tri sélectif, verres réutilisables, sensibilisation au tri, circuits courts...

—

COMMENT VENIR
En voiture : autoroute A63 en venant de Bordeaux ou A64 en venant de Toulouse.
En train : gare de Bayonne à 2 min du centre ville et du cœur du festival.
En avion : à l'aéroport de Biarritz, prendre la ligne de bus 14 en direction de "Place des Basques", descendre à l'arrêt "Pont du Génie".

—

OÙ DORMIR
L'Okko Hôtel, partenaire du festival, est un établissement 4 étoiles design et convivial situé à proximité du centre historique de la ville.

—

OÙ MANGER
Faites le détour par **L'Indécise**, 27 rue Poissonnerie, vous ne serez pas déçus !
Typhaine concocte des petits plats simples et parfumés, du fait maison à base de produits frais à consommer sur place ou à emporter !

VERSION 2.0
Le site internet **www.pointsdevuefest.org** rassemble toutes les infos de ce nouveau rendez-vous culturel à Bayonne. C'est également l'endroit privilégié pour échanger avec l'équipe organisatrice et faire remonter vos commentaires. On s'voit là-bas ?

—

SPACEJUNK ART CENTERS
Spacejunk Bayonne fait partie du réseau associatif des centres d'art *Spacejunk*. Créé en 2003, *Spacejunk* présente chaque année des expositions originales mettant à l'honneur les esthétiques lowbrow, pop surrealism et street art.
Jusqu'au 10 novembre : « TATTOO ART PRINT »
Exposition collective avec *Jean-Luc Navette*, *Lea Nahon* et *Yann Black*.

Spacejunk Art Centers

35 rue Ste-Catherine 64100 Bayonne
Lundi au vendredi : 11h - 19h / Samedi : 14h - 19h.
bayonne@spacejunk.tv / 05 59 03 75 32
spacejunk.tv / pointsdevuefest.org

—

Points de Vue - Street art fest
pdvstreetartfest
pdvstreetartfest

Proudly powered by :

Septembre 2018 • Spacejunk Art Centers 05 59 03 75 32 • Conception graphique : bienunbiencollectif.com • Ne pas jeter sur la voie publique - Imprimé par Evoluprint